

Corso di formazione

ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

presso MIB School of Management - aula Generali

L.go Caduti di Nasiriya n. 1 – Trieste

Venerdì 12 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Venerdì 19 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Venerdì 26 giugno 2015 dalle 14:00 alle 18.00

Giovedì 2 luglio 2015 dalle 14:00 alle 18.00

CREDITI FORMATIVI ATTRIBUIBILI: **16** CFP

Il corso può essere inserito nel curriculum per il **riconoscimento** ai residenti nella regione FVG a **Tecnico Competente in Acustica Ambientale**

(crediti formativi professionali per ingegneri)

a seguito di presenza ad almeno il 90% delle ore dell'intero evento e superamento, con una valutazione di almeno il 75%, del test finale

DOCENTI

ing. Marco Caniato, ing. Renato Salvalaggio, dott. Arturo Merlino

Direttore del Corso: ing. Marco Caniato

ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono essere effettuate on-line, sul sito dedicato alla formazione, **entro il 10 giugno 2015**.

<http://ordineingegneri.ts.it/category/corsi-e-formazione/>

L'iscrizione si intende formalizzata a seguito del pagamento della quota di adesione.

Numero minimo iscritti per l'avvio del corso:	25 persone
Numero massimo iscritti:	60 persone

Quote di adesione:

euro 146,40 (IVA compresa)	per gli ingegneri neo-iscritti con meno di 5 anni di anzianità
euro 183,00 (IVA compresa)	per gli ingegneri
euro 231,80 (IVA compresa)	per tutti gli altri professionisti

Il bonifico va effettuato entro il 10 giugno 2015 sul c/c nuovo conto dedicato alla formazione:

IBAN: IT41 T088 7702 2000 0000 0341662

intestato a Ordine degli Ingegneri
Causale "cognome nome" CORSO ACUSTICA DEI LOCALI PUBBLICI

Si richiede inoltre di inviare una ricevuta di pagamento attraverso il form on-line o via e-mail a:

formazione@ordineingegneri.ts.it

PROGRAMMA DEL CORSO

Venerdì 12 giugno 2015

Legislazione complessiva partendo da zero fino ad arrivare alle linee guida ARPA

Confronto tra linee guida regionali

Approfondimento sul decreto del 1999 e riferimenti a casi di contenzioso

Venerdì 19 giugno 2015

Progettazione per i requisiti acustici passivi partendo dal grezzo per arrivare al box-in-a-box

Teoria base dell'elettroacustica

Lobi di diffusione sonora

Interazione con l'ambiente

Applicazione dei diffusori sonori nello stesso

Misurazione del clima acustico

Venerdì 26 giugno 2015

Partenza dalle basi dell'impatto acustico (previsionale e non)

Valutazione delle sorgenti potenza sonora

Propagazione strumentale e in campo aperto

Redazione di una valutazione previsionale di impatto acustico

Giovedì 2 luglio 2015

Metodi oggettivi per la determinazione del disturbo da rumore

Il punto di vista dell'ente controllore ARPA

I metodi di valutazione

Casi critici